**John Locke**

**Seminarski Rad**

Www.Maturski.Org

Sadržaj

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Uvod**………………………………………………………………………... | 2 |
| **2.** | **Život I Djela………………………………………………………………...** | 3 |
| **3.** | **Empirizam**.................................................................................................... | 4 |
|  | *3.1 Svrha Ogleda O Ljudskom Razumu.............................................................* | 4 |
|  | *3.2 Napad Na Urođene Ideje...........................................................................**3.3 Nauka O Idejama………………………………………………………............**3.4 Prostor I Vrijeme………………………………………………………............**3.5 Mješoviti Modusi………………………………………………………............**3.6 Primarna I Sekundarna Svojstva…………………………………………......**3.7 Ideja Supstancije………………………………………………………............**3.8 Uzročnost………………………………………………………………............**3.9 Spoznaja………………………………………………………………..............**3.10 Etička Teorija…………………………………………………………............**3.11 Društvena Nauka………………………………………………………..........* | 4567789101112 |
| **4.** | **Odgojni Stavovi.............................................................................................** | 15 |
| **5.** | **Zaključak**………………………………………………………………….. | 17 |
|  | **Literatura**………………………………………………………………….. | 18 |

1. **Uvod**

Priča O John Locku Ima Svoje Početke U Prosvjetiteljstvu, Dobu Razuma, Vremenu Našeg Intelektualnog Buđenja. Prosvjetiteljstvo Je Počelo Kada Je Mračno Doba Završilo, A U Tom Vremenu Ljudi Su Se Bojali Velikih Tajni Svemira I Njihovim Umovima Je Kroz Neznanje, Vladao Strah. Prosvjetiteljstvo Je Vrijeme Kada Čovjek, Oslobođen Svojih Okova, Počinje Koristiti Svoje Racionalno Rasuđivanje I Izvlači Se Iz Jame Srednjovjekovne Mistike. U Tom Procesu Ostavlja Po Strani Državne I Crkvene Vlasti. To Je Bio Spontan Pokret Koji Je Doveo Do Velikih Znanstvenih Otkrića Od Kojih Svi Mi Imamo Koristi I Danas. Iznikla Su Vjerovanja U Prirodne Zakone I Univerzalne Poretke, Koji Ne Samo Promiču Znanstvena Otkrića I Postignuća Materijalne Prirode, Već Također Daju Znanstveni Pristup Političkim I Socijalnim Pitanja. Mislioci Su Izrazili Svoje Misli U Pisanom Obliku I Čitali Misli Drugih, Ova Briljantna Svjetla Prosvjetiteljstva Uključuju: Francis Bacon (1561-1626), Montesquieu (1689-1755), Voltaire (1694-1766), Jean Jacques Rousseau ( 1712-1788), David Hume (1711-1776), I Adam Smith (1723-1790). Jedan Od Njih, Među Prvim Redovima, Bio Je I John Locke (1632-1704).[1]

1. **Život I Djela**

John Locku Je Majka Umrla Dok Je Još Bio U Povojima. Njegov Otac Je Bio Zemljišni Odvjetnik I Kapetan U Parlamentarnoj Vojsci Tijekom Građanskog Rata, Umro Je Dok Je John Bio Još Mlad.

John Je Bio Izabran Za Životnu Stipendija Na Christ Church Sveučilištu, Oxford. Nakon Što Je Studirao Medicinu (Nikad Je Nije Završio) Locke Je Bio Spreman Pomoći Onima S Medicinskim Problemima, Štoviše, Postao Je Poznat Kao "Dr. Locke". 1666 Godine, Anthony "Ashley" Cooper Se Obratio Lockeu S Medicinskim Problemom. "Dr. Locke" Je Uspješno Operirao I Ispraznio "Apsces U Prsima." To Je Bio Sretan Slijed Događaja Za Lockea, Jer Ashley Nije Bio Običan Čovjek, On Je Bio Prvi Pomoćnik Grofa Shaftesburya. Tako Je Locke Bio Uvučen U Dvorane Moći. 1672 Godine, Shaftesbury Je Postao Kancelar, A Locke, Njegov Prijatelj, Imenovan Je Za Tajnika Vrlo Moćna Odbora.

Bila Su to Zanimljiva Povijesna Vremena; Političke Prilike Su Se Brzo Mijenjale. Locke Se U Tom Vremenu Nije Slagao Sa Tzv. "Božanskom Pravom Teorijom" (Divine Right Theory) – Smatrao Je Da Je Najbolje Držati Se Na Udaljenosti Od Političkih Neprijatelja Gospodina Shaftesburya, Dapače, Locke Je Tijekom Godina 1684-1689 Bio Van Zemlje, U Francuskoj I Nizozemskoj.

Po Povratku U Englesku, 1689 Godine, Locke Je Usvojio Stil Života Koji Mu Je Dopustio Sastaviti Njegova Djela I Učiniti Ih Spremne Za Tisak. Stoga Su 1690 Godine, Objavljena Lockeova Dva Glavna Djela: Ogled O Ljudskom Razumu I Dvije Rasprave O Vladi.

Na Dan 28. Listopada 1704, Locke Je Umro. Pokopan Je U Crkvenom Dvorištu „high Leaver“.

Što Se Tiče Njegovih Djela, Srž Lockeovih Uvjerenja Nalazi Se U Njegovom Eseju Ogled O Ljudskom Razumu (1690.) S Ovom Knjigom Začeli Su Se Principi Modernog Empirizma (Ljudski Um Je Po Rođenju Tabula Rasa-Prazna Ploča, I Učimo Kroz Iskustvo). U Ovoj Knjizi, Locke Napada Doktrinu Urođenih Ideja. Njegov Drugi Rad, Naravno Slijedi Tu Ideju: Dvije Rasprave O Vladi (1690). To Je Rasprava Pisana U Obranu Revolucije: Vlada Počiva Na Suglasnosti Populacije I Pobune Su Dopustive Kad Vlada Potkopava Dijelove - Zaštita Života, Slobode I Imovine - Za Koje Je Osnovana.[1]

1. **Empirizam**

Locke Je Bio Prvi Empirist U Smislu Što Drži Da Sva  Građa Naše Spoznaje Dolazi Od Osjetnih Opažaja I Introspekcije. Nije Bio Empirist U Smislu Što Bi Tvrdio Da Ne Možemo Spoznavati Ništa Izvan Osjetnih Predodžbi. U Tome Je On Metafizičar.  Bio Je Ujedno Racionalist, Jer Je Držao Da Sva Mišljenja I Vjerovanja Moramo Donijeti  Pred Sud Razuma. Nije Međutim Poricao Mogućnost Nadnaravnog Reda I Objave. Odbacivao Je Autoritarizam Na Intelektualnom I Političkom Polju. Zastupao Je Princip Tolerancije, Ali Je Odbacivao Anarhiju. Bio Je Religiozan, Ali Nije Simpatizirao S Fanatičnom I Neumjerenom Revnošću.  Locke Je U Svemu Zastupao  Stav "Zdravog Razuma" (Common Sense).

**3.1. Svrha „ogleda O Ljudskom Razumu“**

Locke Je Bio Prvi Filozof Koji Je Upotrijebio Napor Uma Da Istraži Sam Ljudski Um, Njegov Predmet I Granice. U Uvodnom "Pismu Čitatelju" Na Početku Ogleda Locke Kaže Da Je Bilo Potrebno Istražiti "Koje Stvari Naš Razum Može Rješavati, A Koje Ne Može", Jer Je Jedino Tako Moguće Poći S Mrtve Točke Na Kojoj Se U Filozofiji Nalazimo.

Predmet Razuma Su Ideje, Tj. Razum Je Sposoban Baviti Se Idejama. Zato Je Lockeov Cilj U Ogledu Istražiti "Porijeklo, Sigurnost I Opseg Ljudske Spoznaje, Zajedno S Temeljima I Stupnjevima Vjerovanja, Mnijenja I Pristajanja" (Uvod, 2). Prva I Druga Knjiga Bave Se Istraživanjem Naših Ideja. Tu On Najprije Pobija Teorije Urođenih Ideja, A Zatim Daje Svoju Teo­riju. Treća Knjiga Raspravlja O Riječima. Ideje Predstavljaju Stvari, A Riječi Stoje Za Ideje. Čet­vrta Se Knjiga Bavi Ljudskom Spoznajom: Njezinom Sigurnošću I Evidencijom Te Naravi I Osnovama Vjerovanja I Mnijenja.

**3.2. Napad Na Urođene Ideje**

Pod Teorijom Urođenih Ideja Locke Razumijeva Onu Nauku Koja Tvrdi "Da U Razumu Postoje Izvjesni Urođeni Principi, Neki Prvobitni Pojmovi, Takoreći Pečati Uti­snuti U Ljudski Duh, Koje Duša Dobiva U Svom Prvom Začetku I Donosi Sa Sobom Na Svijet" (I. Knj. Gl. 2). Neki Od Tih Principa Su Spekulativni, A Neki Praktični. Glavni Dokaz Koji Se Obično Navodi U Potvrdu Ove Teorije Jest Tvrdnja Općeg Slaganja. Locke Na to Odgovara Da, Ako Bi I Bilo Istinito Da Se U Tome Svi Slažu, To Još Ne Dokazuje Da Doista Postoje Urođeni Principi, Jer Se Porijeklo Naših Ideja Može Protumačiti Na Drugi Način. Nadalje, Argumenti Doneseni U Prilog Spomenute Teorije Bezvrijedni Su I Zbog Toga Jer Ne Postoji Opće Slaganje O Istini Bilo Kojeg Principa. Djeca I Luđaci, Na Primjer, Imaju Razum, Ali Nemaju Spoznaje Principa Kon­tradikcije, A Morali Bi Ga Imati Kad Bi Taj Princip Bio Doista Urođen. Gdje Su, Nadalje, Moralni Principi U Kojima Bi Se Svi Ljudi Slagali? Kad Bi Moralni Principi Bili Doista Urođeni, Ne Bismo Nalazili Tolike Razlike U Moralnim Teorijama I Praksama Različitih Društava I Epoha.

Locke Ne Vjeruje Da Postoji Ikoji Princip Koji Bi Čovjek Nužno Spoznao Kad Proživi Stanovito Vrijeme Na Ovom Svijetu. Ima Čak Ljudi Koji Ne Spoznaju Nijedan Apstraktni Princip. Štoviše, Činjenica Da Moramo Učiti Značenje Terminima I Stjecati Važne Ideje, Očit Je Znak Da Nemamo Urođenih Ideja. Locke Napada I Teoriju O Implicitno Ili Virtualno Urođenim Idejama, Koju Je Zastupao Leibniz.

Kako Onda Naš Duh Dolazi Do Ideja? Locke Odgovara Jednom Riječju: Iz Iskustva. Što to Znači? Sve Se Naše Ideje Konačno Izvode Iz Osjeta Ili Iz Refleksije. To Dvoje Sačinjava Isku­stvo. Osjetila Nam Donose U Duh Razne Opažaje Izvanjskih Predmeta. To Su Osjeti. Drugi Iz­vor Ideja Je Opažanje Radnja Vlastitog Duha, Kao Što Su Opažaji, Misli, Sumnje, Vjerovanja I Htijenja. To Vrelo Je Refleksija. Iz Tih Dvaju Izvora Proizlaze Sve Naše Ideje.

Treba Imati Na Umu Da Locke Na Više Načina Upotrebljava Riječ  "Ideja" I to Ne Samo  Za Osjetne Datosti, Nego I Za Pojmove I Opće Ideje. U Svakom Slučaju, Locke Je Uvjeren Da Je Samo Iskustvo Vrelo Naših Ideja. Čovjekova Je Pozornost Najprije Usmjerena Prema Van, Pa Je Zato Osjet Glavni Izvor Ideja. No Ideje O Psihičkim Aktivnostima, Kao Što Su Mišlje­nje I Htijenje, Dobivamo Na Temelju Refleksije Lli Introspekcije.

**3.3 Nauka O Idejama - Jednostavne I Složene**

Naš Duh Ipak Nije Samo Pasivna Moć. Locke Razlikuje Jednostavne I Složene Ideje.  Prve Duh Prima Pasivno, A Druge On Sam Aktivno Proizvodi. Postoje Četiri Vrste Jednostavnih Ideja, Već Prema Načinu Kako Ulaze U Duh, Kroz Jedno Ili Više Osjetila, Samo Refleksijom, Ili Refleksijom I Osjetom. Svima Je Zajednička Karakteristika Da Ih Duh Pasivno Prima. S Druge Strane, Naš Duh Može I Aktivno Obilovati Ideje Služeći Se Jednostavnim Idejama Kao Svojom Građom. Tako Nastaju Složene Ideje. Njih Locke Dijeli Na Moduse, Supstancije I Odnose. Modusi Ne Sadrže U Sebi Pretpostavke Samostalnog Postojanja, Nego Se Smatraju Zavisnim Od Supstancija. Ideje Supstancija Su Kombinacije Jednostavnih Ideja Za Koje Držimo Da Predstavljaju Pojedinačne Stvari, Dok Ideje Odnosa Nastaju Promatranjem I Uspoređivanjem Jedne Ideje S Drugom.

**3.4 Prostor I Vrijeme**

Locke Razlikuje Dvije Vrste Modusa: Jednostavne I Mješovite. Jednostavan Je Modus Varijacija Različitih Kombinacija Iste Jednostavne Ideje Bez Miješanja S Kojom Drugom Idejom, A Mješoviti Su Modusi Sastavljeni Od Jednostavnih Ideja Raznih Vrsta Uzetih Zajedno. Primjeri Jednostavnih Modusa O Kojima Locke Raspravlja Jesu Prostor I Vrijeme, Broj, Neizmjemost, Modusi Kretanja I Zvuka, Boje, Okusa I Mirisa.

Jednostavna Ideja Prostora Dolazi U Nas Kroz Dva Osjetila: Vid I Opip. Pomoću Tih Os- Jetila Opažamo Udaljenost Između Dva Tijela. Različite Udaljenosti Različite Su Modifikacije Prostora. Jednostavnu Ideju Prostora Možemo Proširiti Toliko Dok Ne Dođemo Do Ideje Općeg Prostora (Common Space) Za Koji Locke Upotrebijava Riječ "Expansion".

Temelj Ideje Vremena Je Promatranje Slijeda Ideja Koje U Duhu Idu Jedna Za Drugom. Tako Dobivamo Ideju Sukcesije I Trajanja. Promatrajući Određene Fenomene Koji Se Javljaju U Pravilno Udaljenim Periodima, Dobivamo Ideje Duljine Ili Mjere Trajanja, Kao Što Su Minute, Sati, Dani I Godine. Te Ideje Možemo Opetovati, Dodavajući Jednu Drugoj, A Da Nikad Ne Dođemo Na Kraj. Tako Oblikujemo Ideju Vječnosti.

Ograničeno I Neograničeno Izgleda Da Su Modusi "Kvantiteta". Te Termine Pridajemo Samo Onim Stvarima Koje Možemo Dodavanjem Ili Dijeljenjem Povećavati Ili Smanjivati. Postavlja Se Pitanje, Kako Dobivamo Ideju Neizmjernog, Jer O Tome Nemamo Nikakva Iskustva. Možemo Nastaviti Dodavati Svakoj Ideji Ograničeni Prostor, I Kako God Daleko Išli, Još Nismo Ni Blizu Granice Iza Koje Više Ne Bi Bilo Moguće Dodavanje. Tako Dobivamo Ideju Neograničenog Prostora. To Ne Znači Da Neograničeni Prostor Doista Postoji. Locke Ne Tvrdi Da Bismo Mogli Imati Pozitivnu Ideju O Neograničenom.

**3.5 Mješoviti Modusi**

Mješoviti Se Modusi Sastoje Od Kombinacija Jednostavnih Ideja Različitih Vrsta. Te Ideje Moraju Biti Kompatibilne, Tj. Moraju Biti Međusobno Spojive. Kao Primjere Mješovitih Modusa Locke Navodi Dužnost, Pijanstvo, Licemjerje, Svetogrđe I Ubojstvo. Ništa Od Toga Nije Supstancija, Ali Svaki Taj Modus Jest Kombinacija Jednostavnih Ideja Različite Vrste. Tri Su Načina Kako Dolazimo Do Složenih Ideja Mješovitih Modusa. Najprije, Iskustvom I Opažanjem Samih Stvari; Drugo, Proizvoljnim Slaganjem Raznih Jednostavnih Ideja Različitih Vrsta; I Treće, Tumačeći Imena Djelovanja Koje Nismo Nikada Vidjeli Ili Pojmova Koje Ne Možemo Vidjeti. Tako Dijete Uči Značenja Mnogih Riječi Ne Vlastitim Iskustvom, Nego Tumačenjem Starijih. Ono Možda Nikad Nije Vidjelo Ili Doživjelo Ubojstvo, Ali Može Imati Složenu Ideju Tog Mješovitog Modusa Ako Mu Je Netko Protumači. Prema Lockeu, Složena Ideja Može Ući U Duh Djeteta Tako Da Je Rastavimo Na Jednostavne Ideje Pa Ih Onda Kombiniramo, Pod Uvjetom Da Je Dijete Već Posjedovalo Te Jednostavne Ideje.

**3.6 Primarna I Sekundarna Svojstva**

Vidjeli Smo Da I Jednostavne I Složene Ideje Konačno Proizlaze Ili Iz Osjeta Ili Iz Refleksije, Tj. Iz Iskustva, Te Nije Potrebno Da Budu Urođene. Razmatrajući Jednostavne Ideje, Locke Govori Još O Primarnim I Sekundarnim Svojstvima.

Locke Razlikuje Ideje I Svojstva. Štogod Naš Duh Opaža U Sebi Ili Što Je Neposredan Predmet Percepcije, Misli Ili Razumijevanja, To Locke Zove Idejom, A Moć Duha Da Proizvede Ideju On Zove Svojstvo Subjekta Koji Tu Moć Posjeduje. Na Primjer, Snježna Lopta Ima Moć Da U Nama Proizvede Ideje Bijelog, Hladnog I Okruglog, I to Locke Zove "Svojstvima", Dok Su Odgovarajući Opažaji Ili Percepcije Za Njega "Ideje".

Tu Valja Učiniti Jedno Razlikovanje: Neka Se Svojstva Ne Mogu Odijeliti Od Tijela, Kako Se God Ono Mijenjalo. Ako, Na Primjer, Zrno Pšenice Presiječemo Na Dva Dijela, Svaki Dio I Dalje Zadržava Čvrstoću, Prostornost, Oblik I Pokretnost.

''Ja Dakle Nazivam Te Osobine - Čvrstoću, Prostiranje, Oblik, Kretanje Ili Mirovanje I Broj - Pr­vobitnim Ili Primarnim Svojstvima I Smatram Da One Proizvode U Nama Jednostavne Ideje" (2,8,9).

Osim Tih Primarnih Svojstava Postoje I Sekundarna. Ta Sekundarna Svojstva Nisu Ništa U Predmetima "Do Njihove Moći Da Svojim Primarnim Kvalitetama, Tj. Masom, Oblikom, Sastavom I Kreta­njem Svojih Neopažljivih Djelića Proizvedu U Nama Razne Osjete, Kao Što Su Boje, Okusi, Zvu­kovi Itd." (2,8,10).

Postoji Velika Razlika Između Ideja Prvotnih I Ideja Drugotnih Svojstava. Prvi Su Sličnosti Tijela I Njihovi Uzorci Stvarno Egzistiraju U Tijelima, Dok Ideje Drugotnih Svojstava Nemaju Nikakve Sličnosti S Tijelima I U Samim Tijelima Nema Ničeg Što Bi I'm Bilo Slično. Ne Može Se Reći Da Su Sekundarna Svojstva "Subjektivna", Jer Locke Kaže Da Su Ona "Moći" Koje Se Nalaze U Objektima. No Ideje O Sekundarnim Svojstvima, Npr. Ideje O Bojama, Glasovima I Sl., Koje Mi Sami Proizvodimo, Nisu Kopije Boja Ili Zvukova U Sebi, Pa Su Utoliko Subjektivne.

**3.7 Ideja Supstancije**

Doživljavamo Da Se Određene Skupine Osjetnih Datosti Trajno Javljaju. Tako Se, Na Primjer, Neka Boja Javlja U Određenom Obliku, Povezana Određenim Mirisom, Mekoćom I Tvrdoćom. Opažamo Skupinu Svojstava Koja Nam Se Pojavljuju Međusobno Povezana. Na­vikli Smo Se Da Pretpostavimo Kako Takav Skup Povezanih Kvaliteta Ima Neki Supstrat Na Ko­jem One Subzistiraju I Iz Kojeg Rezultiraju. Taj Supstrat Zovemo Supstancijom. To Je Opća Ideja Supstance. Duh Tu Dodaje Ideju Supstrata Koji Nosi Kvalitete, Koje Opet Obično Zovemo Akcidentima. Opća Ideja Supstancije Je Pretpostavka Takve Potpore Svojstava Koja Vidimo Da Egzistiraju, A Koja Ne Mogu Egzistirati Sine Re Substante, Tj. Bez Nečeg Što Ih Podržava. Takvu Podlogu Zovemo Substantia.

Treba Imati Na Umu Da Locke Govori O Podrijetlu Naše Ideje Supstancije, A Ne O Njezi­noj Egzistenciji. Sam Je Locke Svojim Kritičarima Odgovorio Da Govoriti O Tome Da Se Ideja Supstancije Temelji Na Našoj Navici Pretpostavljanja Ili Zahtijevanja Neke Podloge Za Kvalitete Ne Znači Da Supstancija Ne Postoji. Supstanciju Ne Opažamo, Nego Samo Zaključujemo Na Nju Kao "Podlogu" Akcidentima, Kvalitetama Ili Modusima. Premda Je to Zaključivanje Oprav­dano, Ono Ipak Time Ne Prestaje Biti Zaključivanje. To Ipak Ne Znači Da Je Supstancija Samo Zamišljaj Ili Predodžba Mašte. Ovu Opću Ideju Supstancije Treba Razlikovati Od Ideja Pojedinačnih Supstancija. Ideju Pojedinačnih Supstancija Dobivamo Kombinacijom Jednostavnih Ideja Koje Dobivamo Od Osjetila, A Stoje Zajedno Na Jednom Predmetu. Složenu Ideju Pojedinačnih Supstancija Dobivamo Pomoću Osjeta Ili Refleksije, A Ideju Duhovne Supstancije Duše Dobivamo Kombinacijom Jednostavnih Ideja Mišljenja, Sumnjanja, I Sl. Koje Opet Dobivamo Refleksijom S Neodređenom I Tamnom Mišlju O Supstratu Koji Se Nalazi U Tim Psihičkim Operacijama. Napomenimo Da Je Za Lockea "Duhovna Supstancija" Samo Ona Supstancija Koja Misli, Ali Ne Možemo Nikad Znati Može Li I Neko Materijalno Biće Misliti.

I Ideju O Bogu Dobivamo Kombinacijom Jednostavnih Ideja Koje Dobivamo Refleksijom. Bog Je Jednostavno Biće, Ali Naša Ideja O Bogu Je Složena.

Distinktne Ideje Tjelesnih Supstancija Formiramo Iz Ideja Primarnih Kvaliteta, Sekundarnih Kvaliteta I Sposobnosti Stvari Da Kod Drugih Tijela Uzrokuju Ili Samo Primaju Promjene U Primarnim Kvalitetama. Locke Je Ideju Supstancije Preuzeo Od Skolastika Ali Ju Je Izmijenio. Za Njega Supstancija Leži Negdje Onkraj Iskustva I Pretvara Se U Nepoznati Supstrat Koji Stoji Nepromjenjiv Ispod Fenomena.

**3.8 Uzročnost**

Svaka Ideja, Bilo Jednostavna Ili Složena, Može Se Uspoređivati S Nekom Drugom Idejom I Tako Nastaje Ideja Relacije. Posebnu Vrstu Relacija Čini Uzročnost. Prema Lockeu, Ono Što Proizvodi Bilo Jednostavnu Bilo Složenu Ideju Obično Zovemo Uzrokom, A Ono Što Je Proizvedeno Zovemo Učinkom. Svoje Ideje Uzroka I Učinaka Primamo, Prema Tome, Od Promatranja Da Pojedine Stvari, Kvalitete Ili Supstancije Počinju Opstojati. Promatrajući Da Vosak Postaje Tekuć Kod Određenog Stupnja Topline, Nazivamo Jednostavnu Ideju Topline U Odnosu Prema Tekućem Stanju Voska Njezinim Uzrokom, A Tekuće Stanje Posljedicom. Pojmovi Uzroka I Posljedice Proizlaze, Dakle, Od Ideja Koje Dobivamo Osjetom Ili Refleksijom.

"Da Bismo Dobili Ideju O Uzroku I Posljedici, Dovoljno Je Pogledati Bilo Koju Jednostavnu Ideju Ili Supstanciju Kao Nastalu Djelovanjem Druge, Bez Obzira Je Li Poznat Način Tog Djelovanja (2,62,2)".

Nastaje Li Nova Supstancija Od Već Postojećeg Materijala, Onda Je to "Rađanje". Počinje Li Nešto Opstojati Što Prije Nije Postojalo, Govorimo O "Stvaranju". Dobiva Li Neka Predegzistentna Stvar Novu Kvalitetu, Govorimo O Promjeni.

Ukoliko Je Uzročnost Odnos Među Idejama, Onda Je Ona Samo Umna Konstrukcija. No Ona Ima Stvaran Temelj, A to Je Sila U Stvarima. Ideju Sile Locke Klasificira Kao Jednostavnu Ideju I Dijeli Ih U Aktivne I Pasivne. Najjasniju Ideju O Aktivnoj Sili Imamo Iz Refleksije. Promatramo Li, Na Primjer, Neku Lopta Koja Udara U Drugu Loptu I Stavlja Je U Pokret, Nećemo Kod Toga Opaziti Nikakve Aktivnosti, Jer Ta Lopta Samo Komunicira Kretanje Koje Je Primila Od Drugog. Introspekcijom Vidimo Da U Svom Duhu Imamo Moć Započeti Ili Nastaviti Djelovanje, Osobito Mišljenje I Htijenje, A to Nam Daje Najjasniju Ideju Kauzalne Djelotvornosti.

Tako Locke Utemeljuje Ideje Uzroka I Učinka Kao I Kauzalne Djelotvornosti Na Empiriji. On Nije Dao Prave Analize Kauzalne Relacije, Ali Je Očito Dao Do Znanja Da Je Stav: Svaka Stvar Koja Nastaje Mora Imati Svoj Uzrok, Siguran. To Je I Bio Glavni Prigovor Njegovu Mišljenju, Jer Se Taj Stav Ne Temelji Na Iskustvu. On Je Samo Rekao Da Je to Intuitivno Jasno I Da Naš Duh Može Uočiti Nužnu Vezu Između Ideja.

**3.9 Spoznaja**

Pitanja Koja Je Locke Stavio Na Početku Ogleda, A Tiču Se Podrijetla I Sigurnosti Ljud­ske Spoznaje, Rješava Tek U Četvrtoj Knjizi. Tu Objašnjava Probleme Spoznaje I Istine. Spo­znaju Karakterizira Kao "Opažanje Veze I Slaganja Ili Neslaganja I Protuslovnosti Bilo Kojih Na­ših Ideja" (4,1,2). Odgovara Li Odnos Među Idejama Odnosu U Stvarnosti, Posjedujemo Ob­jektivnu Ili Realnu Spoznaju Ili Istinu.

Razlikujući Stupnjeve Spoznaje, Locke Pokazuje Racionalistički Obrat U Svom Mišljenju.

On, Naime, Razlikuje Tri Stupnja Spoznaje I To: Intuitivnu, Demonstrativnu I Senzitivnu Spo­znaju. Tako On Uzima  Matematsko Znanje Kao Paradigmu Svakog Znanja. U Tome Pokazuje Srodnost S Descartesom.

Intuitivna Spoznaja Nastaje Kad Duh Neposredno, Bez Pomoći Neke Treće Ideje, Opaža Slaganje Ili Neslaganje Dviju Ideja. Takvim Intuitivnim Znanjem Znamo Da Bijelo Nije Crno, Da Kružnica Nije Trokut Ili Da Je Tri Veće Od Dva Itd. To Je Najjasnije I Najsigurnije Znanje Koje Ljudski Um Može Postići I U Njemu Nije Moguća Nikakva Sumnja. Od Njega Ovisi Sigurnost I Evidencija Svakog Drugog Znanja.

Drugi    Stupanj Je Demonstrativno Znanje, A to Je Spoznaja Kad Se Slaganje Ili Neslaganje Dviju Ideja Ne Očituje Neposrednim Uspoređivanjem, Nego Tek Posredstvom Neke Treće Ideje, Tj. Pomoću Zaključivanja. Tom Demonstrativnom Znanju Nedostaje Lakoća I Jasnoća Intui­cije, Ali Locke Smatra Da Svaki Korak Zaključivanja U Sebi Nosi Intuitivnu Sigurnost.

Što God Nema Intuicije Ili Demonstracije, Samo Je Mnijenje Ili Vjerovanje, A to Je Sen­zitivna Spoznaja Pojedinačnih Egzistencija. Jedini Sigurni Stupnjevi Spoznaje Jesu Intuitivna I Demonstrativna Spoznaja, Dok Se Senzitivnom Spoznajom Ne Može Doći Do Sigurnog Znanja.

**3.10 Etička Teorija**

Budući Da Nema Urođenih Etičkih Principa, Naše Moralne Ideje Moramo Izvesti Iz Is­kustva, Tj. Od Opažaja I Refleksije. No Kad Smo Jedanput Stekli Ideje, Možemo Ih Kombinirati, Otkrivati Odnose Slaganja I Neslaganja, Pa Nam to Pruža Mogućnost Formulirati Moralna Pra­vila Koja, Ako Izriču Nužne Odnose Slaganja Ili Neslaganja, Mogu Biti Spoznata Kao Sigurna. Zato Nije Začuđujuće Što Je Locke U 3. I 4. Knjizi Ogleda Zastupao "Racionalistički" Ideal Etike S Tvrdnjom Da Se Moralnost Može Dokazati Kao I Matematika.

Dobro I Zlo Locke Određuje Prema Radosti I Boli: Dobro Je Ono Što Može Pružiti Ili Povećati Radost Duha Ili Užitak Tijela Ili Smanjiti Bol, Dok Je Zlo Ono Što Uzrokuje Ili Povećava Bol. No Moralno Je Dobro Slaganje Naših Voljnih Čina S Nekim Zakonom, A Moralno Zlo Je Neslaganje Takvih Voljnih Čina S Nekim Zakonom. Locke Razlikuje Tri Vrste Zakona: Božji Za­kon, Građanski Zakon I "Zakon Javnog Mišljenja". U Odnosu Prema Božjem Zakonu Djelo­vanje Se Prosuđuje Kao Dužnost Ili Grijeh; U Odnosu Prema Građanskom Zakonu Čini Su Nevini Ili Kriminalni, A U Odnosu Prema Zakonu Mnijenja Oni Su Vrline Ili Mane. Posljednji Kriterij Prema Kojem Se Ljudski Čini Mogu Smatrati Moralno Dobrima Ili Zlima Jest Božji Zakon.

"I Mislim Da Nitko Nije Toliko Poživotinjen Da Bi Negirao Da Je Bog Dao Ljudima Pravilo Po Ko­jem Treba Da Se Ravnaju. On Ima Na to Pravo Jer Smo Mi Njegova Stvorenja. On Je Toliko Dobar I Mudar Da Upravlja Naše Djelovanje Prema Onome Što Je Najbolje; I On Ima Moć Da to Spro­vede Putem Nagrada I Kazni U Drugom Životu Koje Su Beskrajno Teške I Trajne; Jer Nitko Nas Ne Može Istrgnuti Iz Njihovih Ruku. To Je Jedini I Pravi Kriterij Moralne Ispravnosti" (2,28,8).

Božji Zakon Možemo Otkriti Bilo Razumom Bilo Objavom. Promatrajući Božju I Ljudsku Na­rav I Njihov Međusobni Odnos Možemo Doći Do Evidentnih Moralnih Principa Iz Kojih Mo­žemo Izvesti Druga Praktičnija Načela.

Locke Prihvaća Hobbesovu Ideju O Naravnom Stanju Ljudi U Kojem Oni Ostaju Sve Dok Se Sami Ne Odluče Oblikovati Političko Društvo. Ipak Je Njegova Ideja Vrlo Različita Od Hobbe­sove. To Naravno Stanje Ljudi Nije Stanje Rata. Sila, Koja Je Povreda Naravnog Stanja, Stvara Rat. Stanje Naravi Je Stanje Slobode, Ali Ne Razuzdanosti. Svi Su Ljudi Jednaki I Neovisni I Nitko Ne Smije Štetiti Tuđem Životu, Zdravlju, Slobodi Ili Imanju, Jer Su Svi Ljudi Božja Stvorenja.

Locke Također Govori O Naravnim Pravima. Svaki Čovjek Ima Pravo Da Brani Svoj Život Kao I Pravo Na Svoju Slobodu. Tome Pravu, Dakako, Odgovara I Dužnost. Locke Je Najviše Pozornosti Posvetio Pravu Na Vlasništvo. Budući Da Čovjek Ima Dužnost Uzdržavati Svoj Život, Ima Pravo I Na Potrebna Sredstva. Razum Nam Pokazuje Da Je Božja Volja Posto­janje Privatnog Vlasništva, Ne Samo S Obzirom Na Plodove Zemlje, Nego I S Obzirom Na Samu Zemlju. Prvotno Opravdanje Privatnog Vlasništva Je, Po Lockeovu Mišljenju, Rad. On Ipak Smatra Da Nije Dopušteno Da Netko Skupi Previše Vlasništva Na Štetu Drugog.

**3.11 Društvena Nauka**

Društvo Je Također Čovjeku Prirodno. Obitelj Je Prvotni Oblik Ljudskog Društva, A Građansko Ili Političko Društvo Čovjeku Je Prirodno U Tom Smislu Što Ono Ispunja Ljudske Po­trebe. Makar Su Ljudi Po Prirodi Neovisni Jedni Od Drugih, Za Njih Je Teško Sačuvati Slobodu Prava U Stvarnoj Praksi. Zato Odgovara Ljudskom Interesu Da Se Organiziraju U Društvo Kako Bi Djelotvornije Sačuvali Svoje Slobode I Svoja Prava. Prema Tome, Ni Za Lockea Nije Naravno Stanje Idealno Stanje Za Čovjeka. Zato Je Poželjno Da Postoji Pisani Zakon Koji Bi Precizirao Naravni Zakon I Po Kojem Bi Se Odlučivalo U Prijepornim Pitanjima. Isto Je Tako Potrebno Da Postoji Opće Priznat Pravni I Sudski Sustav.

Locke Je Nastojao Pokazati Da Političko Društvo I Njegova Vlast Počivaju Na Racionalnom Temelju. Taj Temelj On Nalazi U Pristanku. Čovjek Autorizira Društvo Da Donese Takve Zakone Koji Su Potrebni Za Opće Dobro I Daje Društvu Moć Utjerivati Takve Zakone Kažnjavajući Prijestupnike. Lockeov "Prvotni Ugovor" Treba Razumjeti Tako Da On Uključuje Pristanak Čovjeka Da Se Podloži Većini. Apsolutna Se Monarhija Protivi Prvotnom Socijalnom Ugovoru. Ako Je Netko Odrastao U Nekoj Državi I Naslijedio Vlasništvo Prema Zakonima Te Države, Treba Pretpostaviti Da Je Dao Barem Šuteći Pristao Biti Član Te Države. Za Čovjeka Koji Se Koristi Pravima I Privilegijama Određene Države Treba Pretpostaviti Da Je Prihvatio I Dužnosti Te Države. No Čovjek Se Može Sam Odlučiti U Kojoj Će Državi Živjeti.

Već Je Locke Zastupao Podjelu Vlasti Na Zakonodavnu, Izvršnu I Federativnu. Zakonodavna Vlast Je Najviša Moć U Državi. Ona Proizlazi Od Naroda I Mora Ostati Kod Naroda. Izvršna Vlast Mora Ostvarivati Zakone Koje Je Narod Postavio. Kralj Je Samo Vrh Izvršne I Federativne Vlasti.

Zanimljive Su I Lockeove Misli O Odgoju. Vodeća Mu Je Misao Da Odgoj Mora Pospješivati Naravni Razvoj Djeteta, Razvijajući Posebna Svojstva Koja Neki Pojedinac Dobiva Po Porijeklu, Obitelji, Sklonostima, Sposobnostima, Karakteru I Sl. Ne Valja Onaj Školski Odgoj Koji Je Sličan Dresuri. Mladog Čovjeka Treba Odgajati Da Bude Samostalan, Da Bude Koristan Društvu. Odgajaniku Se Ne Smije Prisilno Postaviti Nikakva Shema, Treba Ga Voditi Tome Da Sam Gleda I Misli, Ne Smije Mu Se Nanositi Sila, Nego Mu Treba Pomagati Kako Bi Razvio Vlastitu Inicijativu I Došao Do Slobodne I Odrasle Individualnosti. Zato Je Potrebno Gledati Darovitost Svakog Pojedinca. Ideal Bi Bio Kad Bi Učenik I Odgajanik Učio Kroz Igru. Zato Locke Daje Prednost Privatnom Odgoju Ispred Državnih Škola S Njihovim Općim Šablonama I Prisilama. Takav Je Odgoj U Prvom Redu Bio Namijenjen Za Aristokratske Krugove, Ali Locke Napominje Da Najprije Moraju Biti Dobro Odgojene Više Klase, Da Bi Mogle Djelovati Na Niži Puk. Pitomac Ne Mora Postati Učenjak, Nego Vrijedan Član Ljudskog Društva. Locke Ima Pred Očima Racionalan, Realističan I Individualistički Ideal Obrazovanja. I Ovdje Je Locke Čovjek Liberalizma I Napretka. Zato Ga Je I Prosvjetiteljstvo Učinilo Svojim Herojem. Motesquieu I Voltaire Su Preuzeli Njegove Državničke Ideje, A Rousseau Pedagoške.

U Spisu Razumnost Kršćanstva Locke Ističe Poklapanje Naravne Religije S Izvornim Kršćanstvom. Kršćanska Nauka: Vjera U Mesiju Od Boga Poslanog Spasitelja I Ćudorednog Zakonodavca, Koji Preko Duha Svetog Dalje Djeluje, Svakome Je Neposredno Očita. Zato Nisu Potrebne Neke Posebne Konfesije. Iz Toga Slijedi Opća Religiozna Tolerancija. Svako Religiozno Mišljenje I Svaka Religiozna Zajednica Trebaju Biti Jednako I Bez Ograničavanja Dopušteni. Zbog Svoje Vjere Ne Bi Smjeli Biti Lišeni Građanskih Prava Ni Židovi Ni Muslimani Ni Pogani. Crkva Je Potpuno Odijeljena Od Države.

Državu Locke Defmira Kao "Udruženje Ljudi Ustanovljeno Jedino Za Čuvanje I Promicanje Građanskih Dobara. Građanskim Dobrima Smatram Život, Slobodu, Tjelesni Integritet I Odsutnost Boli Te Posjedovanje Izvanjskih Stvari, Kao Što Su Zemlja, Novac, Namještaj I Ostalo" (Pismo O Toleranciji).

Crkvu Definira Kao: "Slobodno Udruženje Ljudi Koji Su Se Svojevoljno Udružili Da Bi Javno Slavili Boga Na Onaj Način Koji Smatraju Da Će Božanstvo Prihvatiti Za Spasenje Duša" (Ib). Ipak, I Lockeova Tolerancija Ima Granice. Izuzeti Su Ponajprije Oni Koji Se Pokoravaju Nekom Drugom Vladaru Izvan Države Pa Tako Dovode U Pogibelj Građanski Mir I Slobodu. Locke Tu Očito Misli Na Katolike Koji Se Pokoravaju Papi. Izuzeti Su Ujedno I Ateisti, Jer Poriču Opstojnost Boga. "Za Ateistu Ne Može Biti Nešto Trajno Ni Sveto Ni Vjera, Ni Obećanje, Ni Za­kletva, Što Su Veze U Ljudskom Društvu; Jer Uklanjanje Boga, Makar Samo U Mislima, Sve to Razara" (Ib.).[2]

1. **Odgojni Stavovi**

Svoje Odgojne Stavove John Locke, Iznio Je U Djelu „misli O Odgoju“ U Kojemu Govori O Tjelesnom, Intelektualnom I Moralnom Odgoju.

Za Lockea Je Tjelesni Odgoj Iznimno Značajan Jer Se On Drži Antičke Izreke „zdrav Duh U Zdravom Tijelu“. Zato Locke Daje Savjete Koji Se Tiču Održavanja Tjelesnog Zdravlja I Kondicije. On Smatra Da Dijete Trebe Što Više Vremena Provoditi Na Čistom Zraku, Privikavati Se Na Studen, Umjereno Jesti I Rano Ustajati. Preporučuje Također Jahanje, Plivanje, Mačevanje I Ples. Hrana Treba Biti Jednostavna, A Konzumiranje Mesa Bi Trebalo Izbjegavati Do Druge Ili Treće Godine Života Jer Će Tako Očuvati Svoje Zdravlje, Osobito Zube. Objed Ne Mora Biti Uvijek U Isto Vrijeme, A Za Dobar San Djece Potrebno Je Imati Tvrdu Postelju I Običan Pokrivač.

Osobitu Važnost Locke Pridaje Moralnom Odgoju. Sav Se Odgoj, Zapravo, Sastoji U Formiranju Dobrih Moralnih Navika. To Se U Prvom Redu Postiže Odgojem Volje. Dijete Treba Naviknuti Na Savladavanje Strasti I Instikta, A Roditelji I Učitelji U Tom Pogledu Ne Smiju Biti Popustljivi. Ipak, Najbolja Pouka Moralnosti Jest Dobar Primjer. Osjećaj Časti I Svijest O Odgovornosti Također Su Snažna Sredstva Odogoja. Dijete Trebe Odgojiti Tako Da Bude Sposobno Samosavladavati Se, Odnosno Da Zna Vladati Svojim Željama. Ono Mora Djelovati U Skladu S Razumom I U Raznim Životnim Situacijama Prosuđivati Što Je Dobro, A Što Zlo. Društveno Okružje Često Negativno Utječe Na Odgoj Djeteta, Pa Ga Je Potrebno Na Vrijeme Zaštiti Od Negativnih Utjecaja. Obitelj Ima U Tome Odlučujuću Ulogu.

Religiozni Odgoj Također Mora Biti Sastavni Dio Odgoja. Budući Da Je Religija Temelj Moralnosti, U Djetetov Duh Treba Utisnuti Ideju Boga, Stvoritelja Svih Stvari.

John Locke Na Prefirira Kaznu Kao Uspješno Odgojno Sredstvo. U Potpunosti Je Protiv Kazna Koje Dijete Ponižavaju, A Za Tjelesno Je Kažnjavanje Samo U Slučaju Krajnje Tvrdoglavosti I Nepokornosti. Valja Uvijek Imati Na Umu Da Su Djeca Razumna Bića I Da S Njima Treba Postupati Kao S Razumnim Stvorenjima. Djeca Su U Stanju Shvatiti Što Od Njih Zahtijevaju Odrasli, Ali Pritom Zahtjevi Trebaju Biti Jasni-Poruke Koje Se Šalju Djeci Trebaju Biti Izrečene Na Njima Primjeren Način.

Intelektualni Odgoj Mora Biti Koncipiran Tako Da Omogući Osposobljavanje Djece Za Budući Život I Posao, Pa Treba Učiti Samo Ono Od Čega Će Djeca Imati Koristi U Životu. Učenje Se Ne Smije Nametati Silom, Ono Treba Biti Ugodno I Nenametljivo. U Protivnom Se Neće Mnogo Postići. Najbolji Način Učenja Jest Onaj Koji Se Odvija Kroz Igru. Zato Djeci Ne Treba Davati Ništa Pod Vidikom Posla Ili Ozbiljnog Rada. Tekstovi S Kojima Se Djeca Po Prvi Put Susreću Trebaju Biti Zanimljivi, Ilustrirani I Prilagođeni Njihovoj Dobi. Za Dijete Je Bolje Da Nauči Godinu Dana Kasnije Čitati Nego Da Zamrzi Čitanje, Što Će Se Najvjerojatnije Dogoditi Ako Mu Se Ono Prerano Nametne.

Prema Lockeu, Djeca Trebaju Učiti One Predmete Koji Će I'm Biti Potrebni Za Život, A to Su: Zemljopis, Aritmetika (Matematika), Kronologija, Povijest. Glazba I Crtanje Trebaju Zauzeti Posljednje Mjesto Ili Ih Uopće Ne Treba Podučavati. Poučavanje Djece Treba Biti Zasnovano Na Nekoj Metodi Koja Će Pomoći Preglednosti I Sustavnosti Prenošenja Znanja.

Locke Inzistira Na Privlačnosti Nastave. Učenje Treba Biti Zabavno, A Napamet Ne Treba Učiti Ništa. Dobra Se Metoda Sastoji U Tome Da Se Nastava Uskladi S Razvojem I Kapacitetom Djeteta, Da Ide Postupno, Da Se Nove Spoznaje Povezuju Sa Prethodnim.

Odgoj Također Zahtijeva I Dobra Odgojitelja, Učitelja, Koji Treba Biti Razuman, Mudar, Bistar, Čija Je Briga Pravilno Obrazovanje I Čuvanje Od Poroka. Djeca S Druge Strane, Trebaju Poštivati Svoga Odgojitelja.

Locke U Svom Djelu Govori O Pojedinim Ponašanjima Djece Naglašavajući Da Se Dobro Ponašanje Može Postići Dobrim Primjerima I Pravilima. Djeca Vole Slobodu I Zato Ih Treba Naučiti Nešto Raditi Bez Prisile, Ali Pritom Ne Smiju Postati Samovoljni. To Znači Da I'm Ne Trba Dati Sve Što Požele; Nužno Je Povući Granicu Između Lažnih I Prirodnih Potreba.

Svaki Dobar Roditelj Želi Da Njegovo Djete Posjeduje Vrline, Osobito Vrline Mudrosti, Znanja I Obrazovanosti. Posjedovanje Vrlina Je Preduvjet Ugleda U Društvu. Najveća Je Vrlina Imati Pojam O Bogu Kao Najvećem Biću Što Postoji. Kada Djete Stekne Pravi Pojam O Bogu, Onda Ga Treba Navikavati Da Se Redovito Moli Te Ga Poticati Da Bude Dobar, Istinoljubiv I Pravedan. [3]

1. **Zaključak**

Locke Je Svojom Osobom I Svojim Spisima Predstavljao Duh Slobodnog Istraživanja, "Racionalizma" I Odbijanje Svakog Apsolutizma U Znanosti, Koji Je Bio Karakterističan Baš Za Njegovo Vrijeme. Osnivač Je Empirizma, Odnosno Teorije Da Su Naši Umovi I Duše Prilikom Rođenja „prazne Ploče“ Koje Oblikuje I Popunjava Život Putem Iskustva, Odgoja, Učenja. Imao Je Jedinstvene Teorije O Odgoju, Vlasti, Državi, Moralu, Religiji. Bio Je Inspirator Mnogim Pedagoškim Piscima.

**Literatura**

[1] Internet: Http://www.Blupete.Com/literature/biographies/philosophy/locke.Htm

[2] Http://www.Cep.Ffdi.Hr/en/?option=com Content&View=article&Id=407:john-Locke-1632-1704&Catid=11:povijest-Filozofije&Itemid=115&Lang=hr

[3] Juka, Slavica, Musić, Ivica, Buntić, Mate, Prema Filozofiji Odgoja, Filozofski Fakultet U Mostaru, Mostar, 2007.

Www.Maturski.Org